# El ISTLyR investiga

### **Proyecto:**

Las prácticas profesionalizantes que se implementan en las carreras del ISTLyR: impactos sobre el ejercicio profesional de lxs graduadxs y sobre los campos ocupacionales afines a sus perfiles de egreso

Informe por carrera

TECNICATURA SUPERIOR EN COMUNICACIÓN SOCIAL ORIENTADA AL DESARROLLO LOCAL

# El ISTLyR investiga

### **Proyecto:**

Las prácticas profesionalizantes que se implementan en las carreras del ISTLyR: impactos sobre el ejercicio profesional de lxs graduadxs y sobre los campos ocupacionales afines a sus perfiles de egreso

### Informe por carrera

TECNICATURA SUPERIOR EN COMUNICACIÓN SOCIAL ORIENTADA AL DESARROLLO LOCAL

#### Equipo de investigación

Docentes ISTLyR: Celeste Szklanny, Pablo Quatrini y Silvina Kurlat

Graduadxs ISTLyR: Eliana von der Wettern, Leandro Villa y Nadia Zimerman

Graduada FFyL: Sabrina Martínez

Coordinación ISTLyR: Débora Kantor y Paola Rubinsztain

Referente FFyL: Anahí Guelman

Departamento de Investigación y Área de Investigación Institucional del ISTLyR Facultad de Filosofía y Letras - UBA

Fondo Nacional de Investigaciones de Educación Técnico-Profesional (FoNIETP) INET - Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación

I. Introducción	5
2. Marco teórico	7
3. La formación para el trabajo en la Tecnicatura en Comunicación Social orientada al Desarrollo Local: Perfil de Egreso y propuestas formativas de las Prácticas Profesionalizantes	10
4. Lxs graduadxs en el mundo del trabajo: inserciones laborales y valoraciones	
de las Prácticas Profesionalizantes	12
4.1 Aproximación cuantitativa 4.1.1 Aspectos socio-demográficos y estudios en el nivel superior; situación	12
laboral y ámbitos de inserción profesional	12
4.1.2 Aportes de las Prácticas Profesionalizantes para los desempeños	15
4.2 Abordaje cualitativo, las perspectivas de los actores	15
4.2.1 Acceso al trabajo y condiciones laborales de lxs Técnicxs en CSoDL	15
4.2.2 Ejerciendo el oficio: mediar en el territorio, instalar una agenda alternativa	17
4.2.3 Contribuciones de las Prácticas Profesionalizantes al ejercicio profesional	19
5. Conclusiones	22
Bibliografía	25
Anexos: Gráficos	25

### Agradecimientos

Nos gustaría mencionar a aquellxs que colaboraron para que esta investigación se concrete: agradecemos al equipo de conducción por el apoyo institucional; a los bedeles y al Regente Gabriel Garzón por facilitar canales de contacto con lxs graduadxs; a Florencia Lance por la tarea –titánica– de gestionar administrativamente el proyecto; a Graciela Daleo por las cuidadas y veloces desgrabaciones de entrevistas; a Dalila Polack por la revisión técnica de la encuesta y sugerirnos –menos mal- el uso de plataformas en línea; a lxs Coordinadores de las Áreas de las Prácticas Profesionalizantes de las tres carreras y de las Prácticas Especiales u optativas; y, especialmente, al conjunto de graduadxs que apoyó la iniciativa, colaboró con la gestión de contactos y fue respondiendo la encuesta; en particular, va nuestro agradecimiento a aquellxs que prestaron su tiempo participando de modo entusiasta como entrevistadxs, y a lxs graduadxs más "históricos" en Tiempo Libre y Recreación que se acercaron al Instituto para revisitar sus recorridos.



### 1. Introducción

Este documento presenta los principales resultados de la investigación acerca de los efectos de las Prácticas Profesionalizantes (PP) de las Tecnicaturas del Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación (ISTLyR). El estudio se sustenta en el reconocimiento de la importancia que las experiencias de trabajo tienen para la formación, y de la relevancia que adquiere la formación para el futuro desempeño en el trabajo *real*. En ese marco, son abordados aspectos clave de los itinerarios profesionales de lxs graduadxs en tanto técnicxs en Comunicación Social, la Recreación y la Educación Social, atendiendo a las experiencias y los aprendizajes propiciados por las PP, a la consolidación de los perfiles técnicos y a la configuración de los campos ocupacionales respectivos.

A fin de indagar los efectos que producen las PP sobre los desempeños y los desafíos que enfrentan lxs técnicxs del ISTLyR en sus ámbitos de trabajo, analizamos la perspectiva de graduadxs insertos en áreas afines a las carreras que cursaron y, de forma complementaria, la de lxs Coordinadorxs de las Áreas de PP y de referentes de los espacios laborales más significativos. Asimismo, dado que los perfiles de egreso de las carreras refieren a un espectro ocupacional amplio y no necesariamente se espejan en puestos de trabajo unívocos y regulados, y considerando las particularidades que conllevan las *identidades profesionales emergentes*, se analiza la incidencia de las PP en la consolidación y la ampliación de los campos ocupacionales de las tecnicaturas.

El estudio también compone un *estado de situación* acerca de la condición de actividad de lxs graduadxs recientes (2014-2017), las tareas que desempeñan, la naturaleza de los ámbitos de inserción y el momento de su incorporación al mundo laboral.

Cabe señalar que el ISTLyR se creó en el año 1988 albergando a la Tecnicatura en Tiempo Libre y Recreación (TLyR), una opción de formación centrada en aspectos lúdicos, creativos y grupales, apuntando a un perfil profesional específico, diferenciado de otros que intervienen en el ámbito de la recreación, fundamentalmente: profesores de Educación Física. En 2007 se incorpora la Tecnicatura en Pedagogía y Educación Social (PyES), recogiendo experiencias de intervención comunitaria y educativa, y los desarrollos teóricos y prácticos en materia de Pedagogía Social que iban adquiriendo contornos propios en el ámbito internacional y regional. En 2012, en el contexto del impulso a las tecnicaturas sociales y humanísticas, se abre la carrera de Comunicación Social orientada al Desarrollo Local, encarando la formación de comunicadores que promuevan procesos y produzcan mensajes priorizando identidades locales y regionales, colaborando con experiencias de desarrollo local.

Las PP a las que refiere este estudio se llevan a cabo dentro del Plan de Estudios de cada carrera (espacios curriculares obligatorios) y desde el Área de Prácticas Especiales (optativas), propiciando aprendizajes situados y priorizando el involucramiento en *el terreno*. Un *terreno* amplio y diverso, por cuanto las PP se llevan a cabo en contextos bien diferentes, con distintas franjas etarias y sectores poblacionales, desde diversas áreas, y con escalas, proyecciones y marcos institucionales diferentes: programas de política pública nacionales o locales, ONG, proyectos comunitarios, movimientos sociales y otros.

En virtud de las particularidades que conllevan los perfiles para los cuales se forma en el

ISTLyR, en las PP es posible advertir —con mayor claridad que en otros espacios curriculares— los avances y los puntos críticos relativos a la construcción de las identidades profesionales vinculadas a estas carreras de "nuevo tipo". En este sentido, las tecnicaturas del ISTLYR (con diferencias entre ellas en razón de su antigüedad y de sus "conquistas" en el escenario laboral) comparten con otras Tecnicaturas Socio-Humanísticas de creación relativamente reciente la problemática de la baja institucionalización de sus campos laborales.

Tratándose de profesiones "emergentes", la formación de base junto a la socialización laboral, sobre todo durante los primeros tramos constituyen –más que en otros campos– factores clave tanto para la consolidación de los perfiles propios cuanto para la visibilización y la legitimación de sus desempeños.

La metodología de investigación adoptada contempló y combinó estrategias cuantitativas y cualitativas<sup>1</sup>. El abordaje de tipo cuantitativo del universo de estudio, definido como el conjunto de egresadxs 2014-2017,<sup>2</sup> consistió en la aplicación de una encuesta auto-administrada entre los meses de diciembre (2018) y marzo (2019). En CSoDL se obtuvieron las respuestas de 20 graduadxs lo que representa una cobertura del 91% del universo de egresadxs de la Tecnicatura para el período que recortamos.

El abordaje cualitativo consistió en la realización de entrevistas a diferentes actores, en el caso de CSoDL se entrevistaron a 2 graduadxs; a la Coordinadora del Área de las PP; y a 1 referente de un Centro de Prácticas (Radio Gráfica) Asimismo se realizó una revisión de fuentes institucionales.

A continuación, en primer lugar, presentamos las principales referencias conceptuales que enmarcan la investigación, luego se desarrollan los resultados del estudio y, por último, las conclusiones. La presentación de los resultados se organiza en dos partes. La primera aborda la *formación para el trabajo* que se propicia en el ISTLyR, explora los tipos de perfiles profesionales que se proyectan en las PP y los campos ocupacionales que en las mismas se anticipan. A tales efectos, son analizados documentos clave tales como el Plan de Estudio que contiene el Perfil de Egreso de la carrera de CSoDL, y los Programas de los diferentes niveles de PP.

La segunda parte –decididamente más amplia– propone una aproximación a los *graduadxs en el mundo del trabajo*, el foco se desplaza hacia las siguientes preocupaciones: ¿en qué ámbitos efectivamente se insertan los técnicxs en CSoDL?, ¿cómo acceden a los puestos y bajo qué condiciones de empleo?; ¿qué tonos distintivos va asumiendo el ejercicio del oficio para el que forma la carrera?; ¿qué valoraciones formulan los graduadxs respecto de las PP? Esta serie de interrogantes es abordada desde dos ángulos complementarios: considerando los datos provenientes de la encuesta, se identifican las tendencias generales relativas al conjunto de graduadxs recientes; y, desde un abordaje cualitativo, se profundiza en las perspectivas de lxs actores. Desde el panorama que permite

I La serie de Informes por Carrera se acompaña de un Anexo Metodológico en el cual se precisan las decisiones adoptadas y se incluyen los instrumentos utilizados.

<sup>2</sup> Se estableció el año 2014 debido a que ese año egresaron lxs técnicxs en TLyR que cursaron con el nuevo Plan de Estudios –vigente– el cual introdujo cambios significativos en el área de las PP. A su vez, ese mismo año egresan lxs primerxs técnicxs en CSDL.

componer la encuesta acerca de los condicionamientos que atraviesan a los segmentos ocupacionales de las Tecnicaturas del ISTLyR, que no escapan a las profundas transformaciones del mundo del trabajo y al impacto de las mismas en las transiciones laborales de lxs jóvenes, se analizan los rasgos que adquieren las experiencias de lxs graduadxs durante la formación y en sus desempeños profesionales, atendiendo particularmente a la incidencia de las PP.

Aspiramos a que la información actualizada recogida en el estudio y el análisis realizado hasta aquí, represente un insumo valioso para fortalecer los itinerarios formativos que proyectamos y ofrecemos en las tecnicaturas del ISTLyR.

### 2. Marco teórico

Presentamos a continuación los principales aportes teóricos que enmarcan la investigación; un recorrido sintético que pone de relieve aportes conceptuales relativos a las profesiones, a los impactos de las PP en los procesos de construcción de identidad profesional y personal, a las singularidades que atraviesan las profesiones de nuevo tipo, y a las condiciones actuales para la inserción laboral de lxs graduadxs.

En la tradición de los estudios sobre las profesiones coexisten enfoques que las consideran en tanto grupos estables, "entidades" que se recortan con límites precisos –o que van en busca de ellos–, con perspectivas que privilegian el movimiento permanente de estructuración y desestructuración de segmentos profesionales, frecuentemente en conflicto. Bucher y Strauss, por caso –citados por Panaia (2008)– definen la profesión no tanto sobre la base de valores comunes compartidos sino como un conglomerado de segmentos, de grupos en competición y en reestructuración continua. Según esta perspectiva, cada nueva especialidad que aparece busca hacerse un lugar, distinguiéndose de las viejas fracciones y mostrando su eficacia; los conflictos son por monopolizar un segmento de actividades o competencias y por legitimar ese monopolio.

En línea con lo anterior, resulta sugerente lo que señala Ilvento (2006) a propósito del problema de la identidad profesional: los solapamientos y las superposiciones, sumados a un objeto disciplinar inestable y fragmentado, generan (o explicarían) la necesidad de una permanente negociación de fronteras e incumbencias.

Recogemos estos aportes para nuestro estudio bajo el supuesto de que, aun cuando no es evidente la existencia de conflictos explícitos en el caso de las profesiones para las cuales se forma en el ISTLyR, algo de este orden subyace a las preocupaciones por la inserción laboral, por la especificidad de los perfiles de egreso y por el solapamiento con otros oficios.

Interesa también señalar aquí que para la tradición francesa, según sistematiza Abbot, citado por Panaia (2008: 13) el término "profesión" se asocia a tres usos o significados. Un primer sentido remite a lo que se declara, lo que se profesa, lo que se enuncia públicamente. El segundo sentido alude a la "ocupación con la cual uno se gana la vida", es la actividad remunerada, el trabajo que permite vivir en virtud de la renta que provee. El tercer sentido define "profesión" como "conjunto de personas que ejercen un mismo oficio", un sentido próximo al de corporación o de grupos que

comparten un mismo estatus profesional. Resulta interesante retomar estas acepciones y las connotaciones que conllevan para analizar la percepción de quienes se gradúan en el ISTLyR y pasan a desempeñarse (o buscan desempeñarse) como técnicos en TLyR, en PyES y en CSoDL.

Entre los aportes relevantes que consideramos para el análisis de los efectos que producen las experiencias de formación *en y para* el trabajo, destacamos los realizados por Andreozzi (2011) quien señala que las PP propician la exploración y la inmersión paulatina en entornos de actuación específica, articulando lógicas de acción propias del mundo de la formación académica y lógicas propias del mundo del trabajo profesional.

En ese marco –según la misma autora– las PP abren paso al mundo de la vida profesional cotidiana que no es un mundo privado e individual sino un mundo intersubjetivo, habitado por múltiples actores. Desde la perspectiva de Schultz (1993) –citado por Andreozzi (2011: 108)–: "un mundo con historia, que hace falta conocer para poder habitar. Iniciarse en el mundo del trabajo profesional involucra de este modo, procesos de transmisión que convierten a los 'recién llegados' en sujetos 'hablados' por coetáneos y antecesores".

Las PP desarrolladas durante la formación ponen a disposición, promueven, enseñan y permiten ejercitar saberes que "se articulan en la transformación de 'sí mismo' como 'otro'. Es por ello que las PP configuran hitos en la propia historia de formación y representan un tiempo de pasaje identitario que deja huella e inaugura el camino de las próximas adscripciones profesionales" (Andreozzi, 2011: 101). Y retomando a Barbier (2006), enfatiza que "cualquiera sea el campo de actividad de que se trate, estas experiencias suponen necesariamente un proceso de movilización y producción de identidad" (Andreozzi, 2011: 109). De acuerdo a ello, las PP deben ser pensadas como espacios de socialización y de transmisión de herencias y legados que modelan el vínculo de lxs estudiantes con la actividad profesional, y en tanto productoras de efectos en el plano identitario. Herencias y legados que, en el caso de las carreras que nos ocupan, no se hallan tan definidos y consolidados como en otros campos de actuación.

Queda claro, en cualquier caso, que la identidad profesional remite a un proceso de construcción individual y al mismo tiempo colectiva, mediada por la formación de base, que perfila los rasgos que definen los oficios, y por la transición y la socialización laboral, sobre todo durante los primeros tramos (Bautier, 1995; Diker, 2012).

En dicho proceso se recorta como un asunto significativo el problema de la naturaleza de los saberes que predominan en las prácticas de las profesiones emergentes, y particularmente de las relativas a ciertas áreas de lo social y cultural, como las que abordamos en este estudio. Ferry (1991) las caracteriza como prácticas "indeterminadas", aludiendo no a la inexistencia de determinaciones sino a desempeños cuyas determinaciones no es posible anticipar, al menos no tanto como en otros casos. En este tipo de desempeños predominan los "saberes prácticos", que se vuelven imprescindibles por cuanto tornan más eficaz la acción profesional, siendo a la vez condición y efecto de la construcción de las identidades profesionales. Lo menos consciente del oficio, la historia incorporada que se torna en esquemas organizadores de las prácticas, los saberes no explícitos que constituyen matrices que estructuran las acciones, señalan Bourdieu (1991) y Perrenoud (2006) cuando analizan la construcción del "habitus profesional".

Desde otro ángulo de la problemática, cabe señalar que diferentes autores –Bauman (2005), entre otros— postulan que el propio concepto de identidad es inestable en la actualidad, siendo menos lo que permite explicar que lo que devuelve como pregunta. En virtud de ello y de lo que surge de los estudios acerca de las profesiones en general y de las profesiones emergentes en particular, queda claro que en torno a las identidades profesionales tienen lugar procesos similares a los que acontecen en el plano subjetivo, individual: la identidad no es sino relacional, cambiante, híbrida, multifacética, inestable. Todo parece indicar que la identidad profesional es menos una esencia que una construcción permanente, y que no es tanto algo que pueda o deba descubrirse cuanto algo que se va configurando a medida que se exploran, se aprenden, se construyen y se consolidan ciertos rasgos, atributos, saberes y legitimidades en torno a la(s) profesión(es) que se desempeñan. Las PP que se desarrollan en el ISTLyR afrontan los desafíos que implican estas aseveraciones, y lxs graduadxs los afrontan en sus trayectorias personales y laborales.

En estrecha relación con lo anterior, y desde otra arista del problema, es pertinente señalar que asistimos a la crisis de paradigmas sustentados en la visión de futuro y de inserción segura en ámbitos e instituciones reconocibles y duraderas, con secuencias que dan cuenta de evolución y progreso certeros. Son más frecuentes, en cambio, las bifurcaciones y las trayectorias no lineales ni anticipables, las biografías profesionales surcadas por alternativas imprevistas, la fragmentación del tiempo en episodios y el imperativo de la reinvención identitaria, la dispersión, la incertidumbre y las mutaciones, tal como analizan, entre otrxs, Bauman(2005) y Ehrenberg (2000). La subjetividad y los itinerarios de lxs jóvenes se muestran hoy en día atravesadas por dichas características, que parecen "necesarias" en tanto estrategias para gestionar la vida y el trabajo en el marco de la ruptura de las formas tradicionales de inserción laboral, de las débiles respuestas de las políticas públicas, del crecimiento del sector informal y de la segmentación del mercado de trabajo (Jacinto, 2006).

En tales condiciones, señala Jacinto, la inserción laboral de los jóvenes ha devenido en un proceso problemático. Si el fin de la sociedad de pleno empleo, el debilitamiento de la condición de *asalariado estable* –como destaca la misma autora– afecta sensiblemente a quienes se forman para trabajar ya sea en el ámbito público como en el privado, incluso en profesiones tradicionales, la situación de lxs graduadxs de carreras de nuevo tipo y/o menos consolidadas y (re)conocidas –apuntamos nosotrxs– es particularmente delicada.

Constituye un gran desafío para el estudio de las profesiones –plantea Panaia– resituar la problemática de las mismas y de la inserción profesional en el marco de las transformaciones del mundo del trabajo. La sociología de las profesiones –dice– es deudora de estudios que den cuenta de la reconfiguración de las profesiones en los nuevos escenarios sociales, culturales y económicos, y de la aparición de nuevas profesiones.

Las PP que abordamos en esta investigación, así como los impactos que las mismas tienen sobre los desempeños de lxs graduadxs, sobre las oportunidades de inserción laboral y sobre la configuración de los respectivos campos profesionales se despliegan precisamente en esos nuevos escenarios, alterados y cambiantes.

# 3. La formación para el trabajo en la tecnicatura en CSoDL: perfil de egreso y propuestas formativas de las prácticas profesionalizantes

Desarrollaremos en este apartado el perfil de egreso expresado en el Plan de Estudios de la Tecnicatura en CSoDL y las propuestas de trabajo que se presentan en los programas de las PP, poniendo el foco en lo que se plantea desde la formación en cuanto a saberes y habilidades para el desempeño profesional.

#### • Perfil de egreso

La propuesta curricular de la Carrera de Comunicación Social orientada al Desarrollo local (CSoDL) –cuya apertura se da en el año 2012– se elabora en el marco del impulso a las Tecnicaturas Socio-Humanísticas que incentiva la formación de profesionales para el abordaje de nuevas y complejas realidades del ámbito local y nacional.

El inicio de la Carrera está signado por las políticas comunicacionales nacionales, especialmente por la sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisuales (2009), que hacían prever una democratización del escenario comunicacional –en el cual se verían incluidos otros actores sociales– y, por consiguiente, se esperaba la demanda de técnicxs especializados en el "desarrollo local". Por su parte, en CABA, el proyecto de las Comunas (Ley 1777) indicaba a las Juntas y a los Consejos Consultivos Comunales la planificación y la promoción de "políticas de comunicación ciudadana, de acceso a la información y de participación vecinal" (Artículos 26 y 35).

En tanto que, procesos globales más amplios, tales como el crecimiento de instituciones, organizaciones y medios de comunicación –públicos y privados– y el avance de la tecnificación y digitalización de la vida urbana, suponían la necesidad de una formación orientada específicamente a la comunicación desde lo local.

El Plan de Estudios (Res. Nº 1496 - MEGC/12) menciona como objetivo estratégico de la carrera "promover el ejercicio de la comunicación social en tanto derecho humano fundamental, condición necesaria para el diálogo y la interacción entre los distintos actores sociales en el horizonte de una sociedad más justa y democrática. Una comunicación enfocada desde este lugar implica no atender a este campo solamente en función de sus herramientas y técnicas, sino sustentada en la construcción de sentidos que afiancen los lazos sociales, construyan escenarios de debate y diálogo y promuevan una participación activa de la ciudadanía en las cuestiones públicas" (ídem: 13). De allí que, en la carrera, se acentuará la construcción de un saber crítico, reflexivo, propositivo, sensible, abierto al intercambio con otras disciplinas.

La perspectiva de la comunicación social como proceso –y no como mero instrumento – no aspira a formar profesionales para medios masivos, para actividades publicitarias, para la comunicación empresarial o las relaciones públicas. La orientación por el desarrollo local apela a una intervención que procure la "ampliación del marco de voces que están habilitadas para participar activamente en el escenario comunicacional dejando atrás conceptualizaciones acerca del ciudadano como público, consumidor o beneficiario" (ídem: 14).

#### • Las PP "en acción":

#### actividades y experiencias que realizan lxs estudiantes durante el trayecto de las PP

En relación con las PP, el diseño curricular establece tres niveles, correlativos entre sí, de diferente extensión (PPI y PP2 cuatrimestrales, PP3 anual) y, en todos los casos, se pauta como estrategia formativa la alternancia entre el aula y los Centros de Prácticas. Adecuado a los objetivos de cada nivel de PP, el aula pasa a ser el espacio donde se articulan las lógicas propias del trabajo conceptual/teórico y las de la práctica *en terreno*: primero de forma exploratoria (PPI), en una segunda instancia mediante la producción de un material o intervención (PP2) y, por último, con el propósito de desarrollar integralmente un proyecto comunicacional (PP3).

Bajo una metodología de taller, el espacio áulico se propone como lugar de intercambio colectivo, de construcción de saberes en función de las experiencias transitadas, un momento de planificación de las acciones individuales y grupales que la práctica demande, como también de acompañamiento docente que guía la intervención.

Según los Programas de las PP, en el primer nivel se espera que lxs estudiantes inicien un "proceso de acercamiento pedagógico, político y comunicacionales a diversas experiencias de Comunicación social en el marco de procesos de desarrollo local" (PPI). Dicho proceso involucra conocer distintos tipos de organizaciones sociales, sus áreas o temáticas de intervención y sus modos de manifestación de la comunicación social en un escenario local. Para ello, se proponen varias visitas a cada Centro de Prácticas en las que lxs estudiantes puedan, a través de diferentes técnicas, recolectar datos y relevar miradas acerca de los temas de agenda y sentidos circulantes sobre la comunicación social.

Luego de esta primera aproximación, lxs estudiantes deberán posicionarse de forma más propositiva en la construcción del rol de comunicador/a, inscriptx en determinada organización/institución, y diseñar e implementar una actividad y/o producir un material que, en cualquier caso, se oriente por "fines informativos, educativos o de incidencia en políticas públicas en el marco de intervenciones acotadas" (pp2).

Avanzar en el desarrollo de intervenciones comunicacionales implica una mayor presencia in situ; diálogo, negociación y el consenso con los actores locales y un posicionamiento del estudiante respecto del tema elegido y su propio aporte a una línea de acción desde la comunicación social. La elaboración de diagnósticos participativos, el uso de herramientas metodológicas como el diseño de estrategias y materiales sirven de base para llevar adelante un primer ejercicio de puesta en marcha de un proyecto en el campo.

Para finalizar, la complejidad del último nivel de PP reside en que lxs estudiantes además de construir una mirada crítica sobre los procesos comunicaciones e insertarse en el trabajo de una organización, deben llevar adelante con un grado mayor de autonomía, un proyecto de duración anual que involucra 4 actividades específicas: Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación.

# 4. Lxs graduadxs en el mundo del trabajo: las inserciones laborales y la valoración de las prácticas profesionalizantes

# 4.1 Aproximación cuantitativa<sup>3</sup>

# 4.1.1 Aspectos socio-demográficos y estudios en el nivel superior; situación laboral y ámbitos de inserción profesional

A partir de la información recogida mediante la encuesta interesa señalar, en primer lugar, los principales rasgos socio-demográficos del conjunto de graduadxs recientes de las tres tecnicaturas. En términos de **identidad de género**, un 58% se define como mujer, un 26% como varón y un 2% asume otras identidades, mientras que un 14% optó por no contestar (Gráfico N°1.1)<sup>4</sup>. Respecto del **lugar de residencia actual**, el 75% vive en la CABA (Gráfico N°1.2); y en relación a la **edad** de lxs graduadxs, el 44% tiene más de 30 años, y el 41% se ubica en la franja 26 a 30 años (Gráfico N°1.3).

El relevamiento también arrojó datos acerca de **otros estudios de nivel superior realizados** por lxs egresadxs, en el caso de CSoDL, un 30% finalizó otra carrera, otro 30% cursa actualmente otros estudios superiores, y un 25% interrumpió otra carrera (Gráfico N°2.1). Lxs graduadxs en CSoDL que en sus recorridos formativos se han aproximado a otras carreras de nivel superior, indistintamente si las finalizaron, están en curso o las interrumpieron, optaron por realizar estudios en las áreas que se detallan en el cuadro N°1.2. Como se observa, más de la mitad de lxs graduadxs se ha vinculado a otras formaciones ligadas al campo de la comunicación: ya sea la Licenciatura en Comunicación Social u otras carreras en el área (Licenciatura en comunicación audiovisual, Licenciatura en Periodismo; Producción radial; Realización integral de Cine y TV; Marketing Digital).

Cuadro Nº1.2. Graduadxs de CSoDL que finalizaron, interrumpieron o están cursando otros estudios de nivel superior, según áreas disciplinares de las carreras		
Licenciatura en Comunicación Social	5	
Carreras del campo de la comunicación	5	
Profesorado	5	
Otras	2	
Total general	17	

<sup>3.</sup> Los gráficos a los que se hace referencia en esta sección se incluyen como Anexo al final del presente Documento.

<sup>4</sup> Cabe señalar que se trató de una pregunta abierta y opcional.

En términos de **condición de actividad**, en cada una de las carreras cerca del 90% de graduadxs cuenta con al menos un trabajo remunerado. Entre lxs graduadxs en CSoDL que actualmente se encuentran trabajando, en 6 casos se indica que la actividad remunerada principal –definida como aquella por la que se perciben los mayores ingresos– se vincula estrechamente o parcialmente con la carrera cursada en el ISTLyR (Gráfico N°3.1).

En vistas a identificar ciertas tendencias generales, nos referiremos exclusivamente a aquellxs egresadxs cuya actividad remunerada principal se relaciona –según la propia apreciación del encuestadx– parcialmente o estrechamente con la carrera cursada (se trata de 77 casos en TLyR, 30 en PyES).

Respecto de **los sectores en los que trabajan** dichos graduadxs, se observa que las instituciones públicas prevalecen pero en proporciones distintas en cada carrera. En CSDL los graduadxs en actividades laborales afines a sus perfiles de egreso lo hacen en el sector público. En TLyR un tercio trabaja en la actividad privada, y en PyES más de un cuarto, siendo en ambos casos más receptivo el sector privado que el de la sociedad civil (Gráfico N°3.2).

En cuanto al **momento de inserción en el trabajo actual**, 3 de lxs graduadxs en CSoDL señalan que se insertaron antes del inicio de la carrera, y los otrxs tres, luego de la obtención del título. En TLyR y en PyES se observa una situación similar en ambas tecnicaturas: el 60% de graduadxs señala que se incorporó después del egreso (Gráfico N°3.3).

En relación con las **condiciones de contratación**, entre lxs graduadxs recientes del ISTLyR prevalece la relación de dependencia y, en segundo lugar, la facturación mediante monotributo (Gráfico N°3.4). El modo de acceso que se destaca es el contacto a través de algún allegadx a la entidad (Gráfico N°3.5).

Cabe indicar que sólo de lxs graduadxs en CSoDL señaló que, junto con la actividad remunerada principal vinculada a la carrera, también se desempeña en una actividad remunerada secundaria afín a su perfil de egreso.

Sobre la base de la información que brinda la encuesta, elaboramos una tipología por carrera que permite dar cuenta de los ámbitos de inserción profesional. Aún cuando la inclusión de los casos en una u otra categoría no resulte siempre clara y evidente y, por lo tanto, la categorización propuesta pueda revisarse, entendemos que contribuye a describir las principales áreas de actividad en que se desempeñan lxs graduadxs y a clasificar o agrupar las instituciones u organismos en los que trabajan. En CSDL identificamos los ámbitos que se detallan en el siguiente cuadro.

Ámbitos de inserción	Instituciones	Desempeños*
Ámbito de la Comunicación Social	Radio de la Biblioteca del Congreso de la Nación Casa Central de la Cultura Popular (Villa 21-24); Dirección de Diversidad y Cultura Comunitaria, Secretaria de Cultura de la Nación.	Redactor, entrevistador, productor y conductor de Radio; Evaluación de proyectos, adaptación de los mismos al territorio y planificación de actividades
Ámbito socio- educativo, extra escolar y no formal	Programa REC (Red Escuela Comunicación), Programa de Alfabetización, Educación Básica y Trabajo (PAEByT), Min. de Educación GCABA.	Capacitadora en talleres de radio destinado a escuelas públicas; Tallerista de Comunicación.
Educación formal escolar	Educación	Docencia
Otros ámbitos	ANSES - Dir. Gral. de RR. HH.	Intervenciones relativas al clima laboral del personal, capacitación en habilidades blandas.

Asimismo, los datos obtenidos en la encuesta permiten indicar que del total de **profesionales junto a los cuales trabajan los egresadxs** recientes en CSoDL, un 36% son del área social; un 18% del campo de la educación; y un 18% son profesionales del Arte y la Cultura (Gráfico N°3.7 y detalle Cuadro N°1.3).

# 4.1.2 Aportes de las PP para los desempeños laborales

Un primer aspecto a señalar es que cuatro de lxs seis graduadxs en CSoDL se aproximaron durante las PP a una institución igual o similar a la de su trabajo actual, para realizar una intervención u observación.

Por otra parte, las valoraciones de lxs graduadxs de las tres carreras, acerca de los aportes de las PP y de las Prácticas Especiales (PE) (Pasantías) en sus desempeños laborales actuales, fueron volcadas en la encuesta en una pregunta abierta. En el caso de CSoDL se destacan los siguientes aspectos:

- Habilidades y capacidades técnicas, tales como "herramientas metodológicas aplicadas; elaboración de informes, diagnostico, y evaluaciones");
- Enfoques o posicionamientos para la intervención y el ejercicio del rol, formulado en las

siguientes expresiones: "idear y accionar un proyecto colectivo de comunicación leyendo la necesidad y aportando propuestas y en nuestro caso datos concretos que se necesitaban para repensarse", "en mis prácticas tuve la experiencia de acceder a las distintas tareas que realiza un comunicador social, aprendí a trabajar en equipo, a la toma de decisiones en asamblea, distribución de tareas, abordaje territorial de problemáticas sociales";

• Conocimiento del campo en términos generales (ampliar horizontes conociendo áreas de inserción posibles); de ámbitos laborales concretos ("tomar contacto con organismos del Estado"; "acercamiento a experiencias sociales de base comunitaria"; o de temáticas y problemáticas (por ejemplo, "conocer diversas problemáticas sociales que necesariamente se vinculan con el ámbito laboral y que por ende impactan en él").

### 4.2. Abordaje cualitativo, la perspectiva de los actores

# 4.2.1 Acceso al trabajo y condiciones laborales de los técnicxs en CSoDL

A los fines de ampliar y profundizar algunas de las temáticas indagadas en la encuesta exploramos la perspectiva de lxs actores; como se anticipó, mediante la realización de entrevistas a graduadxs, coordinadores del trayecto de Prácticas y referentes de espacios laborales donde se desempeñan los egresadxs.

A los fines de conocer las perspectivas de lxs técnicxs en CSoDL se realizaron dos entrevistas en profundidad a graduadxs: Sergio y Bianca. Ambos terminaron la carrera en el 2014 y durante la cursada ya contaban con una inserción en el campo de la comunicación tanto por sus experiencias académicas previas (estudios completos en Realización Audiovisual, en un caso, incompletos en TEA y UBA, en el otro) como por sus recorridos laborales ligados al área.

Sergio trabaja en la Biblioteca del Congreso de la Nación (BCN). Tras varios años de desempeño en tareas de prensa, redacción de gacetillas, difusión de eventos, entre otras, para un bloque de diputados, decide solicitar un cambio de sector y se incorpora a la Radio institucional de la BCN. Asimismo, desde hace 7 años participa de forma voluntaria en la Radio del Hospital Borda produciendo un programa con usuarios de salud mental, y su trayectoria también incluye otras variadas experiencias en medios comunitarios. Desde chico, en su pueblo natal, estuvo en contacto con la radio, las gacetillas, la prensa y luego, en CABA, a partir de la carrera CSoDL, se fue integrando a distintos espacios como Cooperativa "Riachuelo Producciones" en la FM RIACHUELO, el Comedor "Los pibes", entre otros.

Bianca se desempeña en un programa socioeducativo del Ministerio de Educación del GCBA denominado "REC, Red Escuela Comunicación". Previamente trabajó en el Centro Metropolitano de Diseño (CMD) en tareas que ella define como "comunicación desde el territorio": le solicitaban que integre a los vecinos de Barracas al Centro, "no necesariamente con el diseño sino pensando en programaciones culturales y (...) proyectos participativos junto con las instituciones del barrio para fortalecer la comunidad

de Barracas", aunque dicho objetivo, según su perspectiva, se quedaba en el plano discursivo. Por cuestiones de "gestión" y de "políticas", el CMD se empezó a desarticular y Bianca se vio obligada a buscar otro espacio laboral. En ese contexto, contar con la formación en el ISTLyR le brindaba cierta seguridad sobre sus propia trayectoria y fortalecía su "currículum", por lo que descartó puestos de trabajo que no se adecuaban a su manera de concebir la comunicación: "porque al haber transitado la carrera y haber entendido por qué lado yo quería, iba a entrevistas y decía: yo no quiero trabajar de esto, por más que yo sea comunicadora". Por intermedio del Coordinador del Área de PP de la carrea, que se desempeñaba en "REC", solicitó su "pase transitorio" a dicho Programa, provista de confianza tanto porque un docente ya la conociese como por el "lenguaje conocido" que se aborda en la propuesta.

Los trabajos actuales de ambos graduados se enmarcan en los denominados "pases" dentro de la planta –permanente o transitoria– de organismos estatales, por lo que cuentan con ciertas condiciones laborales (relación de dependencia, estabilidad y beneficios sociales) propias de algunos sectores del empleo público, antes que reflejar una valoración particular de la titulación o la tarea desempeñada.

Como fue señalado, durante la cursada de la carrera, ambxs entrevistadxs ya contaban con una socialización laboral vinculada a la comunicación lo que, podemos suponer, favoreció la consolidación de un perfil profesional propio. En palabras de Bianca, al momento de reflexionar acerca de las motivaciones que la impulsaron a estudiar la Tecnicatura en CSoDL: "es por una cuestión de la edad también, porque soy más grande, porque tenía la certeza de saber que tenía un trabajo, y que de alguna manera, que yo tomaba la carrera era para poder formarme en una cuestión académica, más formal por así decirlo, y cómo ir orientándome más en mi trayectoria, que de a poquito venía construyendo". Sergio, por su parte, al referir a la carrera indica que la misma "me ayudó a crecer un montón profesionalmente y personalmente, espiritualmente, no sé cómo decirlo. Yo crecí muchísimo desde que pisé el Instituto".

Es posible advertir que la titulación, para ellxs, no operó significativamente como aquella credencial habilitante para el acceso a determinados puestos laborales, por otra parte, se evidencia que, el pasaje por el ISTLyR, se articula con una trama más amplia en la que se entrecruzan trayectos formativos y laborales y, también, sus propias inquietudes e intereses, a su vez, el paso formativo por la carrera de CsoDL pareciera haber afianzado, siguiendo a Andreozzi (:106, 2011), una imagen de sí confiable y la percepción de un crecimiento personal que permitirían renovar el sentido de la propia elección vocacional.

Tal es así que ambxs graduadxs continúan realizando estudios en Comunicación ampliando sus expectativas a futuro, Sergio finalizó la Licenciatura en Periodismo en la UNDAV con la idea de "complementar la formación, que se abran otras puertas", y Bianca proyecta cursar el tramo pedagógico entendiendo que ello va a contribuir con su tarea en REC y, también, considerando "todo el tema de la docencia, que me interesa (...) y es una posibilidad más de laburo en lo que es la comunicación".

Se advierte que, aunque ambos entrevistadxs cuenten con trabajos estables en el área, de todas formas procuran ampliar, vía credenciales educativas, otras posibles inserciones. En este sentido, Bianca refiere explícitamente a las dificultades o la reducción de las salidas laborales tras la merma de estímulos para hacer efectiva la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, en sus propios términos, "se desinfló un poco la expectativa" haciendo referencia especialmente a las posibilidades de solicitud de subsidios para generar y sostener proyectos de medios comunitarios. A este respecto, la Coordinadora

actual de las PP remite a los condicionamientos coyunturales: "Hay menos espacios de inserción, claramente (...), fomento a los medios comunitarios..., ahí se cerraron un montón de esperanzas que había, de espacios concretos de laburo, de fomento, de apoyo a ese sector, que no lo hay, por ahí hay que apostar más a la autogestión, o a otro lado".

Aún en este escenario, la emergencia de nuevos medios comunitarios/populares y el avance de nuevas tecnologías de la comunicación y de la información, viene configurando, según apunta el Coordinador de las Prácticas Especiales (optativas), cierto nicho ocupacional en expansión para lxs técnicos en CSoDL aunque caracterizado por condiciones de contratación y formas de trabajo precarias. Por caso, haciendo referencia a la incorporación laboral de graduadxs en los propios espacios donde se desarrollan las prácticas, el Coordinador describe una situación de precarización en un medio popular autogestivo dado que la forma de inclusión se termina concretando a través del Salario Social Complementario.

# 4.2.2 Ejerciendo el oficio: mediar en el territorio, instalar una agenda alternativa

A partir de los relatos de lxs entrevistadxs, es posible señalar que, en algunos encuadres institucionales, las funciones del/la comunicador/a se hallan más definidas, mientras que en otros, las tareas parecieran configurarse y negociarse a partir de la intervención activa de lxs propixs técnicxs.

En el caso de Bianca en el Programa REC, es clara su tarea, se desempeña como capacitadora en talleres de radio para alumnxs del nivel primario y secundario en escuelas públicas de la CABA. En este marco, está estipulado un trabajo de tres meses por grado: primero se definen junto con la docente los ejes y contenidos a trabajar –literatura, historia, etc.–, y, luego, se aborda con los estudiantes el pasaje de dichas temáticas al lenguaje radiofónico. La producción final consiste en un programa grabado en espacios comunitarios –FM Riachuelo, Radio Gráfica–. Cabe señalar que la entrevistada tuvo ocasión de conocer, en el marco de las PP, dichos medios locales o similares, lo que redundó, según comenta, que al momento de incorporarse a REC encuentre cierta familiaridad con aquellos espacios radiales.

La institucionalidad del Programa REC (su trayectoria, las actividades pautadas, el "producto final" delimitado, entre otros aspectos) pareciera encuadrar el rol del/a comunicador/a, "no hay mucha tensión de lo que se espera (...) Y se respeta mucho. Vos laburás el contenido que te diga la maestra, pero todos los aportes que hacés en términos de comunicación o de radio, la maestra lo respeta. Entiende que una es la entendida en eso, está bueno. Ya funciona bastante fluido todo".

Esta claridad contrasta con la experiencia laboral previa de la graduada en el CMD, en la que fue negociando y resignificando la tarea a realizar y el sentido otorgado a la misma. Al momento de ser entrevistada para el puesto, Bianca señala que la alusión al "desarrollo local" resultó una palabra "gancho" que colaboró con quedar seleccionada. Ahora bien, sus empleadores y colegas le adjudicarán como técnica en CSoDL distintas figuras: "nexo" o "mediadora", entre el Estado, las instituciones y los vecinos; y "traductora", ligada al trabajo "del uno a uno", una suerte de intérprete de los sectores

excluidos, "yo era la chica que sabía hablar con los pobres. Porque por un lado uno está preparado para trabajar en territorio, pero por otro lado te sentías como usada, también. Quién va a la villa, mi compañera y yo (....). Al principio decía ¿cómo puede ser? Parezco la traductora de...".

En esta línea, Bianca identifica que no siempre la percibían como comunicadora: "Ella [su compañera de trabajo] era psicóloga y yo, quién va hablar con fulanito, quién va hablar con la directora de la escuela, quién va a recibir estos nenes. Desde ese lugar nos miraban". Sus compañerxs de trabajo, indica, asociaban el "desarrollo local" con estar y mediar en el territorio. Bianca discute en un primer momento con aquella imagen que le asignan como técnica en CSoDL pero luego capitaliza la función con la que es encasillada para intervenir directamente con y desde la comunidad. Al respecto, relata una escena donde deja entrever su aporte específico posicionada desde el enfoque de la comunicación comunitaria que se propicia en el ISTLyR: "Hay que hacer toda una campaña de comunicación. Entonces yo discutía, ahí sí discutía muchísimo cómo tenía que ser. Si bien yo no lo diseñaba, pero había cosas que decía que no tenían nada que ver con el barrio, no es con la identidad del barrio, no es por acá, poder argumentar por qué no era por ese lado. Por qué me parecía que no iba a funcionar eso (...) Defendí ciertas cuestiones de la comunicación comunitaria. Qué sentido tenía tantos flyer por redes, si el vecino no nos tenía ni registrado al distrito de diseño en una página web. Ahí sí se puso en juego lo que estábamos viendo acá en Comunicación".

Sergio, por su parte, al describir su desempeño en la BCN, señala que lleva adelanta dos tipos de tareas: la producción y realización de un programa institucional en la Radio de la Biblioteca –fundamentalmente repasando la agenda de actividades y haciendo entrevistas—, y la realización de gacetillas, prensa y difusión. A partir de su relato, se advierte que una de sus contribuciones específicas, como técnico en CSoDL, se expresó al momento de formulación del programa radial institucional, instancia en la cual procuró dar lugar a la agenda local, en sus propias palabras: "el impacto que tuvo el recorrido por el instituto, la carrera, me llevó a mí a proponer, por ejemplo, impulsar una agenda alternativa de temas en la radio, y de hecho en esta construcción de un perfil determinado de la radio, en la posibilidad que nos da a nosotros de plantear una agenda de temas, empezamos a seguir una agenda diferente a la de los medios".

Por otro lado, para referir a su intervención en la Radio en el Hospital Borda, Sergio recurre a figura de "facilitador": "el comunicador no necesariamente necesita de los fierros para pensarse como alguien que puede ser un facilitador, en realidad, de encuentro, de espacios, de actividades. Y eso es lo que un poco pasa en el Borda, donde yo no estoy frente a un micrófono, no digo lo que tiene que hacer la gente. Yo estoy ahí y construyo desde un lado".

En la misma línea, la siguiente escena que comparte amplifica las diferencias entre el quehacer de unx comunicadorx comunitario y los "fierros" del periodista: "[en referencia a cómo convocar a una actividad teatral en el barrio de La Boca] Incluso yo también fui a lo más fácil, la herramienta periodística de "te mando una gacetilla, te mando el flyer, hacemos una nota en radio". Esos son los fierros. Un comunicador comunitario quizás hace otra estrategia..., hacer una actividad previa al comienzo del ciclo de teatro comunitario, o volantea, o hace una radio abierta en Caminito poniendo música".

Según lo planteado hasta aquí, es posible señalar que para ambxs graduadxs la referencia a "lo local", en términos de criterio que orienta el ejercicio profesional, remite a intervenir en pos de visibi-

lizar y fortalecer la trama comunitaria, distinguiéndose de otro tipo de intervenciones que predominan en el campo de la comunicación. En este sentido, las figuras con las cuales se identifican lxs propios graduadxs —"facilitador"— o aquellas que le son asignadas y resignifican —"nexo", "mediadora"—, buscan distanciarse tanto de perfiles como el de "prensero", o los "fierros del periodista" encuadrados en las estrategias y herramientas convencionales del periodismo de los medios empresariales, como del enfoque usual de las áreas de comunicación institucional dedicadas a "hacer gráfica, redes, difusión" pero que escasamente cuentan con "gente que labure la comunicación desde el territorio". Al respecto, Sergio, realiza tareas periodísticas o de "prensa y difusión" pero explícitamente al servicio de una agenda alternativa. Las figuras a las que aluden los graduadxs, asimismo, indican un claro posicionamientos en tanto comunicadorxs, en virtud del cual se procura partir de las necesidades de lxs protagonistas locales para orientar las intervenciones, desmarcándose del técnico "baja línea".

En cuanto al trabajo en equipos interdisciplinarios, ambxs entrevistadxs se han ido desempeñando junto a profesionales de perfiles socio-humanísticos. Sergio trabaja con sociólogos y periodistas, y el equipo se organiza en función de una dinámica interna propia: si bien su puesto se enmarca en la "Subdirección de Prensa, División Difusión y Comunicación Institucional", la distribución de las tareas no está asociada directamente a las titulaciones sino a los saberes o capacidades de cada quien, dando lugar a cierta complementariedad. Bianca, en cambio, en su experiencia en el "área de comunicación" en el CMD, más bien aspiraba a diferenciarse de otros perfiles del equipo que no salían de la "burbuja" de "hacer prensa".

En otra línea, un rasgo que se destaca en los graduadxs entrevistadxs es cierta plasticidad en el ejercicio del oficio de comunicadorxs. En el caso de Sergio, su incorporación a la Radio de la BCN como a la del Hospital Borda, se concreta cuando dichos espacios se estaban gestando, ello lo involucró, por un lado, en el armado de los respectivos proyectos. En la BCN, "fue un camino de demostrar ganas, intención de hacer (...) y también pensar un perfil de público. Una radio de una biblioteca, qué perfil tiene, a qué va a apuntar, qué contenidos va a sostener, y va a difundir". En el Hospital Borda, se ve obligado a diversificar su desempeño: "ahora estoy operando, soy el operador técnico. Aprendí. No sabía operación técnica, pero no había nadie que lo hiciera, y si no se graba no se hace el taller. Entonces me puse al hombro eso. En un momento me encontré haciendo todo, haciendo las redes sociales". En el testimonio de Bianca, la plasticidad a la que referimos se expresa incluso en el solapamiento con otros perfiles, en sus propios términos: "no lo tengo tan claro que es ser comunicadora. Básicamente me voy adaptando. O sea, donde estoy, voy como..., el rol más para un lado o más para el otro. A veces te transformás en una trabajadora social".

### 4.2.3 Contribuciones de las PP al ejercicio profesional

La relación entre los aprendizajes propiciados las PP y el ejercicio profesional de lxs graduadxs surge de manera fluida y clara en las entrevistas realizadas. En ambos casos, las prácticas aparecen como un espacio tanto de socialización laboral cuanto de formación, en el cual se internalizaron conceptos, palabras, significados y modos de hacer las cosas que luego vivencian en sus contextos laborales.

En línea con los resultados que arroja la encuesta, que muestra que uno de los aportes de las PP más señalados es el "conocimiento del campo en términos generales y de ámbitos laborales concretos", para lxs técnicxs en CSoDL una contribución clave es la posibilidad de familiarizarse con diversos espacios de intervención, entre los cuales destacan –como relata Bianca– los espacios comunitarios: "(...) sé lo que es una radio comunitaria, algo que te puede parecer re tonto, pero..., como que hay una familiaridad, porque fui a estas radios, uno entiende cuál es el manejo interno (...) cuál es el fin (...). En ese sentido las prácticas me sirvieron mucho.

En cuanto a las contribuciones vinculadas con el "conocimiento de sectores poblacionales o de temáticas y problemáticas" –según los términos de la encuesta–, Sergio señala: "Por la carrera empecé a conocer estos lugares, y además a ir a la organización social Los Pibes; no era solamente ir a ese lugar y que eso sea una isla, no, ellos tienen vínculo con el barrio. A la primera asamblea que fui ya había gente de la mesa de La Boca Resiste y propone, que yo la desconocía, pero son decenas de organizaciones del barrio de La Boca que lucha cada una con problemáticas diferentes. Los Pibes iban convocados ahí por la problemática habitacional. Había otras mujeres luchando por casos de gatillo fácil (...). Los que pelean por las vacantes (...) Cada uno en su pelea juntándose en estas mesas (...) eso también me impactó". El testimonio deja ver la valoración de la importancia de haber transitado, en el marco de las PP, experiencias que permitieron el conocimiento de actores, lógicas y temáticas que conciernen al oficio de lxs técnicxs en CSoDL, tal como se lo concibe en el ISTLyR.

La Coordinadora de Prácticas de la carrera también recoge y constata dichas percepciones: "lo que más resaltan (los estudiantes) es conocer los espacios. Conocer las organizaciones, el contacto directo con el barrio, con las situaciones de necesidad y de cómo los referentes de los espacios llevan adelante con pocos recursos, con poco tiempo, grandes proyectos. Conocer las personas, la vida, lo que les transmiten esos referentes". En las aproximaciones al terreno, los aprendizajes vinculados con las realidades y los procesos que tienen lugar en zonas socialmente relegadas y poblaciones precarizadas, remiten claramente a "la perspectiva de derechos" y al "desarrollo local", rasgos clave perfil buscado a través de la formación.

Las referencias al "impacto" que provocan dichas experiencias nos hablan también de ciertos movimientos que realizan lxs estudiantes, dado que las mismas interpelan sus marcos de referencia y las perspectivas construidas en sus recorridos previos. Algo de este orden señala el referente de Centro de Prácticas entrevistadx: "¿Con qué saberes vienen? Vienen con una formación... Vienen..., algunos vienen con muchas certezas, que eso está bueno, porque cuando se encuentran con la realidad real—por decir así—, con la cotidiana, se dan cuenta... 'ah, esto no era tan así '. Hay una tendencia natural a idealizar la comunicación popular (...)" (Omar).

Cabe citar en este punto una interesante idea que propone Andreozzi (2011)cuando explica dichos cambios y movimientos, a saber: "Las prácticas forman, pero a veces lo hacen 'contra' formas de pensamiento y acción previamente incorporadas. De ahí que, como toda formación, las prácticas desarrollen juegos de-deformación/ re-formación que están en la base de los procesos de construcción de la identidad profesional" (Andreozzi, 2011: 108).

En cuanto a los saberes que lxs graduadxs de CSoDL denominan "técnicos" o "concretos", adquiridos en su paso por las PP o las PE y utilizados en su desempeño profesional, lxs entrevistadxs mencionan varios asuntos que(en términos de la encuesta) pueden ubicarse dentro de "oportunidades para experimentar la vinculación teoría – práctica",

Por un lado, destacan el ejercicio del diagnóstico, asociado a la realización de "crónicas", "registros", "entrevistas" e "informes", como herramientas que permiten al comunicador conocer las demandas y necesidades. En palabras de Bianca: "Pude complementar en el día uno lo que pasa en Centro Metropolitano de Diseño, con lo que trabajaba acá. Porque textos que yo leí los podía implementar en reuniones, en proyectos, iba aprendiendo acá como hacer un diagnóstico y de repente me pedía que haga un diagnóstico de alguna situación barrial, o de algo que estaba pasando. O me enseñaban cómo hacer un proyecto participativo... Para mí fue re valioso, porque pude poner en práctica... La teoría y la práctica al mismo tiempo".

Por otra parte, desde su recorrido, Sergio reafirma lo dicho por su compañera y agrega otro elementos relevantes: "Lo del trabajo en Prácticas III, que es anual y demandó más tiempo, hicimos una tarea de reconocimiento del lugar, de aproximarnos, de entrevistar a los protagonistas de la FM Frecuencia Cero, conocer, hacer un diagnóstico (...) Nos plantearon una propuesta de trabajo, consensuamos. Todo eso me pasó en el Borda". Todo indica que buenos diagnósticos no garantizan las condiciones para el desarrollo de un proyecto, además hay que saber consensuar, establecer lazos "con la jerarquía del lugar", "ganarse la confianza", "demostrar ganas" e "intención de hacer". Las PP parecen productivas también en ese sentido.

Cuando la coordinadora de prácticas se refiere a ese conjunto de saberes, los presenta "como un gran paquete de cosas":(...) estrategias de consenso, de diálogo, de negociación, de acuerdos. Eso por un lado. Después, los aprendizajes de las técnicas en lo específico: cómo llevar adelante una entrevista, cómo hacer un mapeo territorial, cómo hacer análisis de documentos. Cómo hacer observación participante, no participante. La realización de los informes que ellos tienen que presentar. Informes de las intervenciones que hacen en cada etapa de laburo que van haciendo, tienen que aprender a redactar, a analizar todos esos datos que van relevando, encontrarles sentido, relaciones, interpretarlos" (Luciana).

El armado del proyecto es otro aspecto que ambxs entrevistadxs destacan a la hora de analizar las contribuciones de la formación recibida para sus desempeños cotidianos.: "(...) En el sentido que las prácticas, para mí fue fundamental... que te recibís y paf, que uno sabe cómo armar un proyecto. Eso lo recontra rescato (...)" (Bianca). Los testimonios recogidos coinciden en que es en la elaboración de proyectos de intervención donde convergen ejercitaciones, aprendizajes y experiencias de diversa índole propiciadas por las PP.

Por último, refiriendo a aspectos no abordados durante la formación, lxs graduadxs hicieron mención a "herramientas tecnológicas de la comunicación", al manejo de técnicas y programas de edición de audio y video. Sin perjuicio de ese señalamiento, unx de lxs graduadxs reconoce los límites que en ese sentido tiene la carrera en tanto tecnicatura de nivel terciario. La otra postura, en cambio, sostiene una apreciación más crítica, subrayando la importancia de "manejar cierto tecnicismo" para poder identificarse como comunicador, realizar un aporte específico y diferenciarse de otras profesiones. "(...) se habla de pensar el comunicador no desde un lugar técnico, y que no hay fórmulas, y que es un trabajo artesanal. En ese sentido lo entiendo, y de alguna manera motivar, impulsar el espíritu crítico, creo que se dio. Pero lo que yo más rescato de las prácticas, y que sí creo que en algún punto sí es necesario manejar ciertos tecnicismos, o decir 'soy un comunicador y puntualmente tengo experiencia o sé algo puntual en esto', en manejar alguna herramienta, o algo (...)" (Bianca). De acuerdo a estas ideas, quedaría planteada entonces una tensión o una demanda vinculada con la habilitación de aprendizajes de ciertos aspectos técnicos que no parecen ocupar un lugar central en la forma-

ción, no obstante lo cual queda clara la valoración positiva que transmiten lxs graduadxs acerca de las PP en el marco de la carrera de CSoDL.

### 5. Conclusiones

Presentamos a continuación las principales conclusiones de la investigación, aunque sin pretensión de abordar y sintetizar la totalidad de los temas desarrollados. Cabe aclarar que en la elaboración de las mismas se retoman los aspectos más relevantes del análisis realizado en torno a las tres tecnicaturas.

Comenzamos destacando que, tanto en la encuesta como en las entrevistas, los técnicxs de las tres carreras destacan la relevancia que el trayecto de las PP ha tenido para ellxs durante la formación y en sus desempeños laborales actuales. En ese marco cabe señalar que para el ingreso al mundo del trabajo, tanto la titulación obtenida cuanto los saberes y las experiencias que propician las PP, aparecen como variables de peso que se entrelazan con una trama biográfica más amplia. Para el acceso a diferentes trabajos, la certificación otorgada por el ISTLyR suele combinarse o potenciarse con otras formaciones, titulaciones o experiencias previas en el campo profesional. Junto a ello, la cursada de las diferentes carreras (de manera más evidente o explícita en el caso de TLyR) pone a disposición de los estudiantes un cierto capital social institucional que portan lxs docentes de PP, lo cual resulta relevante en el momento de tender puentes con el mundo del trabajo en la medida que brinda conocimiento del campo, información y contactos.

Como es sabido, en el ingreso a los puestos laborales suelen jugar un papel importante las expectativas que sostienen los empleadores (coordinadores, responsables) acerca de los rasgos de los oficios respectivos y de los presuntos saberes que portan los diferentes perfiles—en estos casos, por lo general no muy conocidos—.Al respecto cabe señalar que —aun cuando la situación no es la misma para las tres carreras, dada la mayor "antigüedad" y (re)conocimiento que posee la tecnicatura en TLyR— en la entrada tanto a los Centro de Práctica como a los trabajos "reales" luego de la graduación, lxs técnicxs deben desplegar estrategias de presentación y se ven obligadxs a explicar su oficio. En relación con ello, los aportes que realizan las PP en términos de la construcción progresiva de las identidades profesionales representa una contribución significativa para los graduadxs.

Lxs técnicxs dirimen y "posicionan" en sus espacios laborales, a través de sus prácticas, aspectos claves de sus perfiles: la dimensión de "lo local", por ejemplo, en el caso de los graduadxs en CSoDL; "lo educativo" en ámbitos no escolares de diferente naturaleza o lo propio de la educación social dentro la escuela, en el caso de lxs técnicxs en PyES; el sentido formativo de "lo lúdico" y de los procesos orientados a fortalecer la grupalidad, en el caso de los técnicxs en TLyR. Estas y otras cuestiones que hacen al sentido de los diferentes perfiles conllevan la necesidad de "negociar" las tareas, las responsabilidades específicas e inclusive la remuneración, con vistas a un mayor reconocimiento.

En línea con lo anterior, dado que los oficios que abordamos suelen desarrollarse en el marco de equipos junto a otrxs técnicxs y/o profesionales, los graduadxs del ISTLyR frecuentemente deben "negociar" lo que se espera o se requiere de ellxs no sólo con lxs empleadores sino también con sus compañerxs de trabajo. Numerosos testimonios ponen de manifiesto los esfuerzos que deben hacer por *des*-

*marcarse* de ciertas funciones que se les adjudican, haciendo valer para ello perspectivas y argumentos de los que se han apropiado durante la formación; por ejemplo: no servir de "traductores" de los pobres, no hacer simplemente más entretenido lo tedioso, o no restringir la tarea a las formas y a los "cómo".

Amalgamar y diferenciar "lo propio" dentro de equipos interdisciplinarios suele ir acompañado de diferentes procesos, entre los que se destacan, por un lado, la interpelación a las perspectivas y las prácticas cotidianas de otrxs colegas y, por otra parte, la necesidad de encarar y resolver solapamientos que existen con otras profesiones de "lo social", tales como psicólogxs o trabajadorxs sociales. Todas cuestiones que –según testimonian lxs graduadxs– han ensayado y aprendido durante la formación.

Es interesante señalar que la definición de lo específico de cada perfil y la defensa del valor y del "diferencial" de estas profesiones, aparece a menudo también como un desafío que lxs técnicxs se plantean hacia ellxs mismos. La necesidad y la importancia de tomar distancia de determinadas "contrafiguras" que –según entienden– confunden o distorsionan su profesión, parece ser también un efecto de los aprendizajes propiciados por las formación y por las PP. Así, lxs técnicos en TLyR procuran *desmarcarse* de quienes meramente entretienen, mientras que los graduadxs en PyES discuten la mirada hegemónica sobre los sujetos que por lo general se sostiene en las instituciones, y los egresadxs de CSoDL buscan diferenciarse del periodista o el comunicador convencional.

El recorrido que proponen las PP constituye entonces el ámbito y el marco de referencia primordial para la construcción de enfoques y rasgos del oficio y para la adquisición de herramientas de intervención en las áreas respectivas. Lxs graduadxs destacan particularmente los aprendizajes que promueven la articulación entre teoría y práctica, el ejercicio de la observación en los CP, la realización de diagnósticos y registros, los intercambios con referentes de los espacios de prácticas, la discusión entre compañerxs y con lxs docentes, y la elaboración colectiva de proyectos. Las experiencias en terreno –destacan también– son claves para el conocimiento y la familiarización con problemáticas, poblaciones, organizaciones e instituciones de distinta índole, con diferentes lógicas y modos de proceder.

Los saberes técnicos instrumentales, los saberes teóricos y los posicionamientos relacionados con perspectivas críticas incardinadas en la ampliación de derechos y la transformación social, así como las experiencias de impacto subjetivo que derivan de dichas propuestas, "marcan" de algún modo a lxsgraduadxs y están presentes en sus desempeños laborales.

De manera general, entonces, en orden a afrontar situaciones de diverso tipo, relativas tanto al acceso a puestos laborales como al ejercicio de la profesión, la formación para el trabajo que ofrece el ISTLyR –particularmente durante el trayecto de las PP–, se muestra relevante y pertinente para los desempeños profesionales y es valorada positivamente por lxs graduadxs.

Sin perjuicio de lo anterior, lxs técnicxs señalan ciertas "zonas vacantes", aspectos no suficientemente cubiertos por la formación que, por lo general, se tornan evidentes para ellxs en el ejercicio profesional. Aun cuando las críticas o las demandas no son abundantes ni poseen la contundencia que transmiten las apreciaciones positivas, algunas de ellas interpelan de alguna manera las propuestas vigentes.

Los señalamientos refieren, por lo general, a herramientas, estrategias y/o a temáticas no consideradas durante las PP que aparecen o creen que pueden aparecer en la cotidianeidad del trabajo, no así a la dimensión teórica desarrollada en dicho trayecto.

En el caso de TLyR se mencionan cuestiones tales como el manejo de la voz, los conflictos al interior de los grupos o el abordaje de situaciones de emergencia. Para CSoDL queda planteada una suerte de tensión entre la necesidad y la posibilidad real —en razón del tipo de carrera y su duración— de enseñar, ejercitar y aprender (más) sobre asuntos vinculados con la tecnología disponible ("los fierros"). Las vacancias o falencias señaladas —tenuemente— por lxs graduadxs en PyES aluden a técnicas para el manejo grupal, pero son rápidamente "retiradas" o, inclusive, consideradas menos como una falencia que como un rasgo virtuoso —tanto de la formación como del perfil propio—, en la medida en que consideran que lo importante para la práctica profesional es disponer de miradas y enfoques sólidos.

En este marco de apreciaciones, más allá de la especificidad de cada carrera, de los diferentes perfiles que en ellas se forman y de la diversidad de ámbitos en los cuales se insertan laboralmente lxs graduadxs, las experiencias que reportan muestra una situación que entendemos es propia de las profesiones de nuevo tipo o emergentes: frecuentemente, la solvencia demostrada en el ejercicio del trabajo y el valor que posee el título obtenido se refuerzan mutuamente, lo cual ensancha los márgenes para hacer valer la propia tarea, tanto en términos de puestos, cargos y responsabilidades cuanto en materia reconocimiento y remuneración.

En forma complementaria, y congruentemente con lo anterior, el escaso conocimiento y/o el escaso valor que en ciertos ámbitos (aún) poseen las credenciales educativas que otorgan estas tecnicaturas, colocan a los graduadxs en situación de tener que *abrirse paso* para iniciar y sostener su trayectoria profesional, sorteando caso a caso problemas vinculados con las habilitaciones y las incumbencias.

Además, dadas las actuales difíciles condiciones que presenta el mercado de trabajo en general y el terreno de lo social y educativo en particular, lxs técnicxs *acusan recibo* de condiciones laborales mayormente precarias, y la inestabilidad en los puestos a los que acceden es un dato de la realidad.

En este escenario es tan claro como auspicioso que el campo ocupacional para los graduadxs del ISTLyR continúe ampliándose y diversificándose en virtud de la consolidación y el progresivo conocimiento y reconocimiento de las tres carreras, producto de –entre otros factores– los desempeños profesionales de los técnicxs y las articulaciones institucionales que se establecen para el desarrollo de las PP.

En el caso de instituciones de nivel terciario que –como el ISTLyR– ofrecen tecnicaturas socio humanísticas de nuevo tipo, se hace necesario que la formación contribuya a posicionar el oficio en el escenario socio laboral. En esa dirección, parece clave diversificar los ámbitos en que se realizan las PP preservando la pertinencia de los perfiles y enriqueciendo las posibilidades de intervención de lxs practicantes, así como coadyuvar a que dichos espacios consideren la posibilidad de incorporar graduadxs a sus equipos de trabajo.

En otro orden de cosas, considerando la riqueza que posee la información recogida en este estudio y la potencialidad para el análisis que conllevan los testimonios y las experiencias relevadas, dejamos planteada la posibilidad y la conveniencia de generar formas de registro y/o instancias de relevamiento y seguimiento de las trayectorias profesionales de lxs graduadxs de carreras que forman para el ejercicio de profesiones "emergentes".

### Bibliografía

**Andreozzi, Marcela** (2011), Las prácticas profesionales de formación como experiencias de pasaje y tránsito identitario, *Archivos de Ciencias de la Educación*, 4a. época, (5).

Aquin, Nora (2003), "El trabajo Social y la Identidad Profesional", ponencia al XII Congreso Colombiano de Trabajo Social, Manizales, en Revista Prospectiva, Universidad del Valle, Colombia.

**Barbier, Jean Marie** (1999). *Prácticas de formación. Evaluación y Análisis.* Colección "Formación de Formadores" Nº 9. Buenos Aires, Filosofía y Letras (UBA) - Novedades Educativas.

**Bauman, Zygmunt** (2005), *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos,* Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Bautier, Elisabeth (1995), Travallier en banlieue, Paris, L'Harmattan.

**Diker, Gabriela** (2012), "Aportes para pensar la identidad profesional del educador social" conferencia en ISTLyR / PyES, mimeo

Ehrenberg, Alain (2000), La fatiga de ser uno mismo. Depresión y sociedad, Buenos Aires, Nueva Visión.

Ilvento, María Celia (2006), "Identidad Profesional, la tensión entre el deseo y la carencia: el caso de los cientistas de la educación", en Revista de Psicodidáctica, vol.11, núm 1. Universidad del País Vasco, España.

**Jacinto, C.** (2006), Estrategias sistémicas y subjetivas de transición laboral de los jóvenes en Argentina. El papel de los dispositivos de formación para el empleo, *Revista de Educación*, 341. Septiembre-diciembre 2006, pp. 57-79.

Panaia, Marta (2008), Una revisión de la sociología de las profesiones desde la teoría crítica del trabajo en Argentina, Naciones Unidas - Comisión Económica para América Latina y el Caribe, Santiago de Chile.

Perrenoud, Philippe (2006) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar, Barcelona, Grao.

Schön, Donald. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona. Paidós.

Sennet, Richard (2.000), La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo, Barcelona, Anagrama.

### Anexo

Gráfico Nº 1.1 Graduadxs ISTLyR (2014/2017) según identidad de género

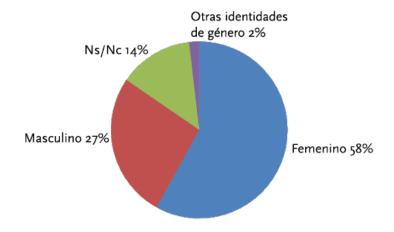


Gráfico Nº 1.2 Graduadxs ISTLyR (2014/2017) según lugar de residencia actual

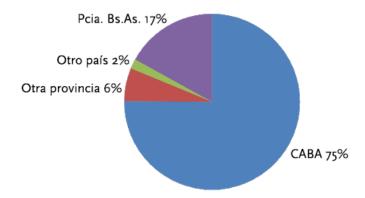
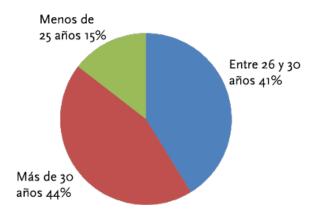
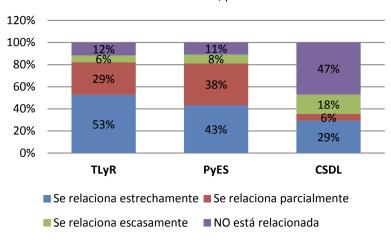


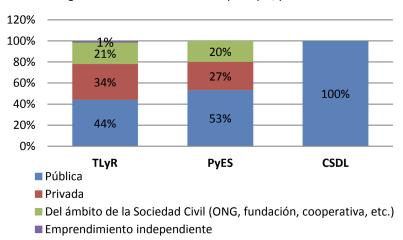
Gráfico Nº 1.3 Graduadxs ISTLyR (2014/2017) según franjas etarias



**Gráfico Nº 3.1.** Graduadxs ISTLyR (2014/2017) según grado de vinculación entre la actividad laboral principal y la Tecnicatura cursada, por carrera

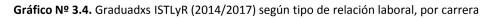


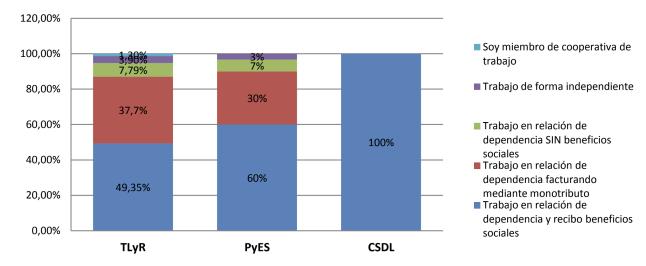
**Gráfico № 3.2.** Graduadxs ISTLyR (2014/2017) según tipo de gestión de la actividad laboral principal, por carrera



120,0% 100,0% 80,0% 50,0% 62,3% 66,7% 60,0% 40,0% 13,3% 50,0% 27,3% 20,0% 20,0% 10,4% 0,0% **CSDL TLyR PyES** ■ Antes de ingresar al ISTLyR ■ Durante la cursada de la carrera en el ISTLyR ■ Después del egreso del ISTLyR

**Gráfico № 3.3**. Graduadxs ISTLyR (2014/2017) según momento de inserción a su actividad laboral actual, por carrera

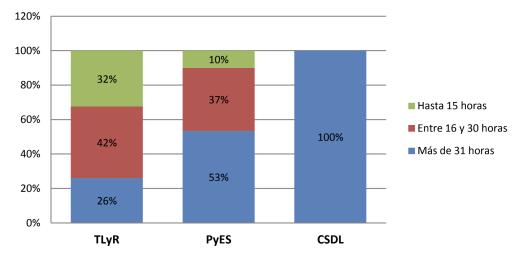




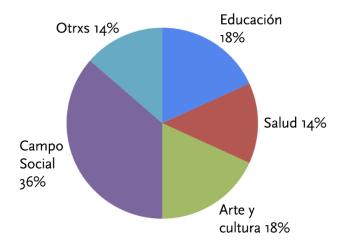
120% ■ otros 100% 4% 9% 17% ■ Me contacté a través del ISTLyR 17% 80% 10% 17% ■ Me presenté a acto público 12% 60% 23% 17% ■ Me presenté a convocatoria abierta 40% 62% ■ Realicé una búsqueda autónoma 50% 50% (entrega espontánea de cv's) 20% ■ Fui contactadx por allegadx a la entidad 0% TLyR **PyES CSDL** 

**Gráfico № 3.5.** Graduadxs ISTLyR (2014/2017) según vía de acceso a la actividad laboral principal, por carrera

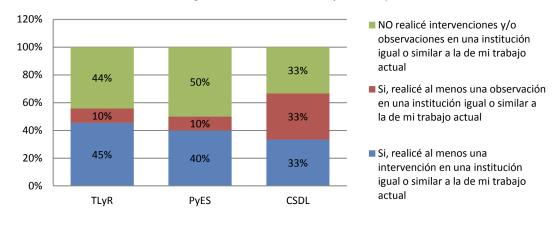
**Gráfico №3.6.** Graduadxs ISTLyR (2014/2017) según horas laborales semanales en su actividad principal, por carrera



**Gráfico № 3.7.** Areas de lxs profesionales con quienes que trabajan lxs graduadxs en CSoDL



**Gráfico Nº4.1.** Graduadxs ISTLyR (2014/2017) según aproximación durante las PP a institución igual o similar a la del trabajo actual, por carrera



Cuadro N°1.3. Detalle profesionales con los cuales trabajan lxs graduadxs en CSoDL			
Profesionales del Campo Social	Comunicadorxs, Periodistas, Politólogxs, Sociólogxs, Historiadorxs, Lic. en Relaciones Públicas y en Relaciones Laborales		
Profesionales de la Educación	Docentes		
Profesionales del Arte y Cultura	Lic. en Letras, Artistas Plásticxs y Visuales, Diseñadorxs gráficxs, Músicxs		
Profesionales de la Salud	Psicólogxs, Psicopedagogxs, Operadorxs terapéuticxs		



Av. Santa Fe 2778, CABA (011) 4823 5308 info@istlyr.edu.ar istlyr-caba.infd.edu.ar